



プラスの東京オフィス「PLUS DESIGN CROSS」を1/50スケールの模型で表現しました。

普段気にしていないだけで、オフィスには実はたくさんの“イゴコチ”を左右する要素が隠されているのかも。模型でオフィス全体を見渡して、各エリアを巡っていただくと、よりあなたにとっての“イゴコチのいいオフィス”に必要なものが見えてくるかもしれません。見て触れて座って、何かヒントを持ち帰っていただけたら幸いです。

We have created a 1/50 scale model of PLUS' Tokyo office, "PLUS DESIGN CROSS." There may actually be many hidden elements in an office that affect IGOCOCHI that we don't normally pay attention to. Take a tour of the office by looking around the office model, and it may show you what you need to make a comfortable office. We hope that you will take home some hints by looking, touching, and sitting.

模型でみる “オフィスのイゴコチ”

A model of Office IGOCOCHI

“オフィスのイゴコチ”を考えてつくられた私たちのオフィスPLUS DESIGN CROSSへぜひお越しください。

Please come visit PLUS DESIGN CROSS, our office that embodies Office IGOCOCHI.



実際のオフィスを歩いていただくことでさらに新しい発見があるかもしれません。ブース内に展示していた製品や、お土産にお持ち帰りいただく「わたしのイゴコチにぴったりのアイテムは？」のカードの中でご紹介している製品の実物も展示しております。

You may discover even more by walking around the actual office. The products on display at the booth, as well as the products featured in the "What is the perfect item for my IGOCOCHI?" card, which you can take home as a souvenir, will also be on display.



オフィス見学のご予約はこちらから。
Please go here for reservations.
<https://kagu.plus.co.jp/designcross/office-tour/>

Area 1

前からの視線と
後ろからの視線、
どっちが気になる？

Which do you mind more: stares
from the front or from behind?

壁に向かって座る席と、壁を背を向けて座る席……
あなたは普段、どちらの席を選びがちですか？また、どちらの席の方がイゴコチいいでしょうか？前と後ろのどちらを遮るか、手軽に調節できる執務デスクがあれば、もっとイゴコチがよくなるとプラスは考えました。

Do you tend to choose to sit with your back to a wall or facing a wall? We believe that an office desk that could be easily adjusted to for either preference would improve IGOCOCHI.



Work Harbor
(ワークハーバー)



安心してとどまれる港のように。まわりの風を力に新たな波止場をめざすヨットのよう。Work Harbor は、ゆとりある美しいフォルムを柔軟に組み合わせ、チームで紡ぐ時間もひとりで集中する環境も、仲間と心地よい距離感をつくります。

Work Harbor: Like a harbor where you can rest safely or, a yacht that uses the winds to drive it to new docks. Work Harbor flexibly combines spacious and beautiful forms to create a comfortable distance from your colleagues, whether you are collaborating as a team or concentrating on your own work.

Area 2

座りたくなる
“真ん中席”をつくらう

Creating a 'middle seat'
that makes you want to sit down.

両サイドに人がいる席に座るのってちょっと勇気がいりませんか。一人当たり120cmのデスク幅があれば“イゴコチいい”とされているのに両サイドに人がいると120cmでは狭く感じるみたいです。真ん中席にあったら嬉しいもの、座りたくなるもの、考えてみませんか。

Doesn't it take a bit of courage to sit in a seat with people on both sides of you? A desk width of 120cm per person should be the most comfortable, but it seems that 120cm feels cramped when there are people on both sides. What would make you want to sit there?



fantoni ALIS

参考出品
Reference exhibit

彫刻的な厳密さをもって構想されたアリス・コレクションは、そのシンプルな外観が際立ち、ダイナミックで進化するワークスペースのために開発されました。空間を支配せず、静謐(せいひつ)で落ち着いた優雅さでオフィスのあらゆる機能に寄り添います。

fantoni ALIS: The Alis Collection, conceived with great sculptural rigor, stands out for its apparent simplicity and has been developed for a dynamic and evolving workspace. A series of objects that do not dominate the space, but that, with silent and calm elegance, accompany the functions of the office world, taking shape in a myriad of different versions.

Area 3

フリーアドレス席、
荷物の置き場問題

Free seating and the luggage
storage problem

プラスが今年行った調査では、オフィスの座席に「荷物を床置きせずに済むこと」を求める人は82.6%！フリーアドレス制の導入によって選べる席の選択肢が増えた一方で、荷物を置く場所に困っている人が多いようです。荷物置き場の付いた家具があれば、もっとイゴコチがよくなるとプラスは考えました。

According to a survey PLUS conducted this year, 82.6% of people want to be able to "not put their belongings on the floor." As free seating systems have become more common, the availability of seats to choose from has increased. It seems to have introduced a new issue of finding a place to put belongings. PLUS thought of furniture with luggage storage attached to improve IGOCOCHI.



fantoni FA-67



シンプルながら個性を感じるfantoniブランドのデザインデスク。専用の収納とあわせてレイアウトすることで、フリーアドレスで課題になる荷物置き場も解決。

fantoni FA-67: A simple yet unique design desk from the fantoni brand. The layout, together with the dedicated storage, solves the problem of luggage storage in free workplaces.



Work Harbor
(ワークハーバー)
ソファ・スツール



足元にはラゲジスペースがあり、ソファは前面から、スツールは横から荷物をいれることができます。

Work Harbor Sofa and Stool: Luggage can be stored from the front (sofa) or the side (stool), making it easy to keep your belongings close by.

Area 4

伸ばす？組む？上げる？
仕事中的“足”を考える

Stretch? Cross? Lift?
Thinking about legs at work

足を組んだり正座をしたり、あぐらをかいたり…集中するときあなたの足はどんな状態ですか？オフィスでのとある一日を観測したところ、さまざまな“足のポジション”が。無意識すぎて普段は気にしていない“仕事中的足のポジション”、今日考えてみませんか。

Sitting upright, on your knees or cross-legged... what state are your legs in when you are concentrating? When we observed a day in the office, we found a variety of leg positions. Why don't you think about the what position your legs are in, something so unconscious you usually don't pay attention to it?



HAG Capisco



どんな動きにもフィットするチェア。馬蹄を模した脚グリップがあることで足の置き場の選択肢を広げ、活発な体勢を促します。

HAG Capisco: A chair that fits any movement. The horseshoe-shaped leg grips give more options for foot placements, encouraging active posture.



fantoni FA-85
(HUB)



人と人をつなぐ中心となるモジュールファニチャー。ふっと足を置けるフットステージがあることで多様な姿勢を可能にします。

fantoni FA-85 (HUB): A modular furniture system that becomes the hub connecting people. The foot stage encourages natural posture shifts and supports a variety of seating styles.

Area 5

“木心地いい”オフィスって？
環境にもワーカーにも
優しい空間を考える

Can wooden features bring comfort
to the office? Thinking about spaces
that are kind to both the environment
and workers.

“木”が使われた空間ってなんかイゴコチいい。それにはちゃんと理由がありました。部屋を見渡した時に空間に占める木の割合を「木視率」と言い、その割合がさまざまな心理的效果を及ぼすことが分かっています。木の使い方が、あなたのオフィスのイゴコチを変えるかも。

Spaces that use wood have a certain comfort to them, and there's a good reason for this. The proportion of wood in a space when you look around the room is called the visible wood ratio, and it's known that this ratio has a variety of psychological effects. The way you use wood could just change the IGOCOCHI of your office.



Vicenda (ヴィチェンダ)
シリーズ



WOOD×STEEL のハイブリッド・ファニチャー。木と金属が構造面で弱点を補い合い、視覚・触覚面で双方の魅力を引き出します。表面材に、優れたCO²吸収能力をもつ早生広葉樹センダンを使用したセンダンモデルはダイナミックな木目が特徴です。

Vicenda Series: WOOD×STEEL hybrid furniture, with wood and metal complementing each other's structural weaknesses and bringing out visual and tactile strengths. The surface material is made from the fast-growing hardwood Sendan, which has an excellent CO² absorption capacity, and the Sendan model is characterised by its dynamic grain.

Area 6

いい仕事は、いい仮眠から
Good work starts with a good nap.

眠すぎて仕事に集中できない…少しだけ仕事から離れてひと息つきたい…毎日の仕事の中でそう思うこと、ありませんか？15分くらいののちこつと仮眠が認知能力や注意力など、生産性に良い影響を与えることが分かっています。「オフィスで仮眠」が当たり前になる未来がもうすぐそこまで来ています。

I'm too sleepy to concentrate... I just need a little sleep... I've hit a wall and need a break from work for a bit... Do you ever feel like that in your daily work? It has been shown that a quick 15-minute nap can have a positive effect on productivity, including cognitive ability and attention span. The future where office naps becomes the norm is almost here.



Office Nap™
(オフィスナップ™)



オフィスでの快適な仮眠をサポートするファニチャーシリーズ。パフォーマンスや効率・生産性が求められるオフィスにこそ、ふっと仕事から離れてひと息つく時間が必要です。そのひと息が、再び仕事に向かうためのひと押しに変わっていく、そんなNAP(仮眠)がいま求められています。

Office Nap™: A furniture series that supports comfortable naps in the office. In an environment where performance, efficiency, and productivity are required, it is necessary to take a moment to relax and take a break from work. That break can become the push that's needed to get back to work.