

# Office Case Studies

入居者数50名まで

## オフィス事例集



**PLUS Furniture Company**



## 目次

快適な働き方を実現できるオフィス	5 ページ
【事例】サムティ株式会社様	
Social Oasis	6 ページ
【事例】ソシアス総合法律事務所様	
強みである「たすチカラ」を取り入れたゆとりあるオフィス	7 ページ
【事例】トランコム株式会社 東京オフィス様	
対話を積み重ね、従業員への想いと遊び心を一つ一つ形に	8 ページ
【事例】アース工業株式会社様	
ワーカーにとっても、来訪者にとっても、「Easy Access」なオフィス	9 ページ
【事例】株式会社武蔵野化学研究所様	

## —はじめに

昨今は新しい働き方の浸透をはじめとする環境の変化に伴い、各企業・社員ともに「オフィス」の価値や在り方に対する捉え方が変わりつつあります。

単に業務をする場所に留まらず、オフィスはコミュニケーション機会を求められるようになったり、クリエイティブな仕事・集中したい仕事などそれぞれの目的に応じて自由度高く働くことが出来るなど、それぞれの居心地の良さを改めて考えることが重要と考えています。

そこで今回は、各社のオフィスにどのような想い・背景・経緯・目的があったのかが知れるオフィス事例をまとめました。デザイナー視点でのコメントもごございますので、今後のオフィスづくりの参考としていただけますと幸いです。

▼リアルなヒントが満載の「PLUS DESIGN CROSS」  
これからのオフィスづくりや働き方を提案するライブショーケース

PLUS DESIGN CROSS 





# — オフィスデザイン・オフィスプランニング

## オフィスデザイン

オフィスデザインとは

オフィスを「つくる」こと

オフィスデザインの考え方（一例）

<p><b>コンセプト</b></p>  <p>何を実現させるため？を明確化</p>	<p><b>レイアウト・機能</b></p>  <p>フリーアドレスを導入するのか等、動線・部屋数など</p>	<p><b>トレンド</b></p>  <p>人材採用の面では求職者の選択ポイントに</p>
---	--	---



オフィスのコンセプトづくりやオフィス家具のレイアウト、装飾、コミュニケーション設計など、**社員が働きやすい環境を整えること。**

こだわったオフィスデザインも増えているので、参考にするのもおすすめ◎

## オフィスプランニング

<p><b>コンセプト策定</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• オフィスプランニングの第一歩であり、移設・リニューアルの軸となる考え方</li> <li>⇒ 何を目的としているのかを明確に</li> </ul>
<p><b>現状分析課題抽出</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• コンセプトに沿って、現在のオフィス状況を把握し課題を抽出</li> </ul>
<p><b>レイアウトアウトライン</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 現状分析の結果を基に、課題解決やコンセプト実現につながるアウトラインを作成</li> </ul>
<p><b>デザイン確定</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• アウトラインを基にデザインを確定させる。社内にデザイン部門がない場合は、専門業者に依頼しましょう</li> </ul>
<p><b>家具・設備選定</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 用途に応じたオフィス家具や設備を選定。予算を考慮しながら、コンセプトに沿った家具・設備を選定</li> </ul>



左：オフィスの顔であるエントランスは、明るく温かみのある空間に、ガラスの自動扉により、廊下との連続性を感じさせます。

右：エントランスとのつながりを感じさせる明るく温かみのあるデザインに。左手の会議室の間仕切りにガラスを用いることで、廊下の圧迫感を感じさせません。

## — 快適な働き方を実現できるオフィス

### サムティ株式会社

「不動産を超えていけ」のCMでもおなじみのサムティ株式会社様（事業：不動産開発及び不動産賃貸事業）。今回サムティ様では、更なる会社の成長と社員様が心地よく、かつ効率的に働けるオフィスを目指し、ABWをご導入されました。オフィスの意義や必要な要素など、オフィスを一から見直す中でプラスは内装計画・レイアウトプラン設計・家具調達・AV設備等を担当させていただきました。

#### 担当デザイナーコメント

東京本社と東京支店が併設されているため、カフェスペースを中央にレイアウトし、オフィス全体が見渡せるよう視線が開けた計画にすることで、両者のコラボレーションが促進されるオープンなオフィスを目指しました。快適に仕事ができるよう、業務の内容や気分によって使い分けられる様々な形態のワークスペースを用意し、木目を基調とした内装で明るく心地の良い空間となるよう意識しました。

隣の区画への増床計画は、増床前のしつらえを活かしながらの計画となりました。東京本社と東京支店それぞれのオフィススペースを離れた位置にレイアウトしながらも、中央部分にカフェスペースやWEBブースなどの共用エリアを設けることで、社員同士のコラボレーションが促進されるような計画としました。



左：棚でゆるく仕切られ集中環境に配慮した「カフェスペース」

中央：セキュリティの必要な部署は個室にしつつ、ガラス張りにすることで圧迫感を感じさせない工夫

右：上下昇降デスクやパネルブースなど、様々なタイプの座席を用意

#### 事例データ

- 社名：サムティ株式会社
- オフィス面積：942㎡
- 入居者数：約50名

※本事例公開時の情報です。



## 執務空間

将来の増員も見据えたレイアウト。  
カスタム仕様のSQデスクや収納庫をスペック。

## Social Oasis

### ソシアス総合法律事務所

ソシアス総合法律事務所様は、クライアントの求める総合的なリーガルサービスを提供することを目的とした、専門性の高い少数精鋭の法律事務所です。

クライアントや所員の間で気兼ねなく話ができる憩いの場「Social Oasis」という志をオフィス空間に落とし込む為、所員様と密にコミュニケーションを取り、沢山の可能性を提示しつつ空間を形にしていきました。家具部分ではお客様の要望に対応する為、既製品のカスタム仕様を多用しています。

#### 担当デザイナーコメント

美意識・こだわりのあるお客様で、案件を進めていく中で沢山の気づきをいただき、大変勉強になりました。所員全員の声を形にするため、沢山の配慮がありましたが無事納品を完了する事ができました。



#### 執務空間（ライブラリー）

社内打合せ用に書庫を集中配置。法律書に合わせた奥行設定。お客様セレクトの椅子でポップな要素をアクセントに取込みました。



#### 会議室

異なる色相の黒を各面に展開し、高級感を演出。  
常夜灯はペンダントライトに置き換えています。



#### 共用廊下からオフィスを臨む

プライバシーは確保しつつも、照明計画などを工夫し気軽に入りやすいエントランスを意識しました。

#### 事例データ

- 社名：ソシアス総合法律事務所
- オフィス面積：143㎡
- 入居者数：約10名

※本事例公開時の情報です。



左：曲線の壁とガラスの間仕切りで広がりのあるエントランス。EVホールからよく見える開放的な印象から、ゲストに信頼や安心、期待感を抱かせます。

右：エントランスの曲線を会議室通路にも取り入れて。

## 強みである「たすチカラ」を取り入れたゆとりあるオフィス

トランコム株式会社 東京オフィス

物流業界の2024年問題を目前に控えるなか、トランコム株式会社東京オフィス様の移転となりました。品川から、あらゆる情報・人が集まる東京八重洲の地に場所を移し、さらなる進化に向け、「たす」ことのできる「余裕・余白を持った」オフィスを目指しました。従来の物流業界のイメージとは異なり、物流DXの先端を走る会社にふさわしく、業界だけでなく時代を牽引するオフィスを目指し、シンプルでソフトな空間コーディネートとなりました。

### 担当デザイナーコメント

業界最先端のトランコム様が東京駅の目前という立地に移転。フリーアドレスという新しい試みも含め、従来とは違う新たなステージのオフィスづくりを意識しました。立地柄、商談以外のセミナーなど、業界トップランナーとしての役割を果たすにふさわしいゲストを意識したデザインです。トランコム様のさらなる発展と我々の明るい未来に期待を込めました。



左：応接室  
景色の良い場所でゲストをお迎えます。

中央：執務室  
明るくすっきりとしたオープンな空間。集中から協業まであらゆるワークシーンに対応。

右：執務室 コーナーエリア  
バリエーションのある家具で動きやすく。



### 事例データ

- 社名：トランコム株式会社 様 東京オフィス
- オフィス面積：240㎡
- 入居者数：約30名

※本事例公開時の情報です。



**左：外観**  
 老朽化が目立った箇所を修繕しつつ、断熱対策なども見直しながら、これまでと大きく印象を変える塗装色、木調を基調にスタイリッシュな外観へ。

**右：2F社長室/執務室**  
 感覚的に空間のイメージや用途が伝わるよう、ゾーンごとに合わせた内装や家具の色調でコーディネート。

## — 対話を積み重ね、従業員への想いと遊び心を一つ一つ形に

### アース工業株式会社

築30年を迎えた3階建て社屋、内外装だけではなく環境・衛生設備や断熱など老朽化も進んでおり、全てを一新する大規模改修工事を実施。温かみのある色調、遊び心をちりばめた空間とすることで、現場作業が多い従業員が、帰るとホッとできる、笑顔が生まれるデザインを目指しました。

卓球台やプラモデルモチーフのサイン、ガス管のディスプレイや仕上げなどは、従業員を笑顔にしたいというオーナーのイメージを共有しながら、アイデアを出し合い、一つ一つ対話を積み重ねながら形としていきました。

### 担当デザイナーコメント

社員の快適性と居心地を改善し温かみのある空間にしたい、というオーナーの考えを具現化するためCG・VRを活用し完成イメージをリアルに共有した。

オーナーの潜在的な要望を引出しやすい提案を心掛け、対話の中からアイデアの一つ一つ拾い上げ、デザインに落としこんでいくことでプランニングを進めました。



**左：階段室踊り場**  
 (左) 環境を創るという作り出す建設業、プラモデルを形にしていくように仕事を楽しんでもらいたい願いを込めて。

(右) 工事を請け負った県にピンを。日本の次は世界、壁面はスチール下地にすることで、マグネットでの演出変更を容易にした。



**中央：2F通路**  
 執務エリアと通路はルーバーで柔らかく仕切り、奥行き感を出すことで圧迫感を軽減。

**右：2F執務室**  
 木製家具を基調に温かみのあるミーティングエリア。



**事例データ**

- 社名：アース工業株式会社
- オフィス面積：約270㎡
- 入居者数：26名

※本事例公開時の情報です。



右：フリー席・固定席を同規格で揃えた一体感のある執務スペース。それぞれに適した席やツールの配置で各業務をカバーしています。

## — ワーカーにとっても、来訪者にとっても、「Easy Access」なオフィス 株式会社武蔵野化学研究所

株式会社武蔵野化学研究所様は、半世紀以上にわたる研究開発・生産技術の蓄積をベースに人にも環境にも優しい高品質の製品を世に送り出す、ファインケミカル分野のトップメーカーです。

長年入居されていた本社ビルの取り壊しに伴う移転を機に、新本社では現状のオフィス機能の見直しを図り、「業務が行いやすい」「人とのコミュニケーションがとりやすい」「必要な情報が手に入りやすい」といったあらゆる面でのEasy Accessを実現したオフィスを構築しました。

### 担当デザイナーコメント

お客様の使い勝手や細かなニュアンスを踏まえつつ、出来る限りゾーニングや導線計画をシンプルにする事で、スマートで動きやすいオフィスになりました。

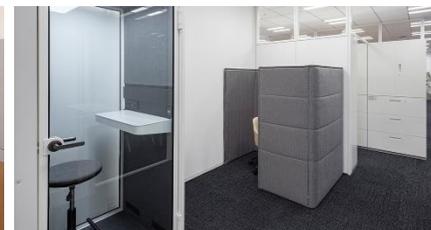
また、ファインケミカル分野のトップメーカーである株式会社武蔵野化学研究所様の堅実な社風を表現しつつも、コミュニケーションが弾むような居心地の良い空間作りを意識しました。



**左：コミュニケーションエリア**  
執務スペースに隣接したコミュニケーションエリア。



**中央：役員エリア**  
役員席の間にセミオープンのミーティングブースを設置。プライバシー確保とスムーズなコミュニケーションを担います。



**右：ソロワークエリア**  
秘密性や集中力を要する作業や、リモート会議に対応できるソロワーク機能も完備。

### 事例データ

- 社名：株式会社武蔵野化学研究所
  - オフィス面積：350㎡
  - 入居者数：約40名
- ※本事例公開時の情報です。



## — おわりに

単なる業務をする場所からの脱却が進む中、オフィスは一社一社の想いが形にされていることやそこで働く人々に適した環境への進化が求められるようになってきていると言えます。

働き方にあわせてアップデートされたオフィスは、業務・生産性の向上や社内コミュニケーションの活性化、社員満足度やモチベーションアップなどの効果が期待できます。

オフィスが求められていることを考えることで新たな気付きがあったり、今まで見えていなかった見直しをすべきポイントが見えてくるかもしれません。本資料がオフィスについて考える一つのきっかけとなりましたら幸いです。

他にも、フリーアドレスなど新しい働き方を導入する上でご参考いただけるガイドブックや具体的にオフィス移転を考える上で知っておきたいスケジュール感・タスクリストをまとめた資料もご用意しています。ぜひオフィスづくりの情報収集にお役立てください。

### ▼他にも多数オススメの資料ご用意しています

**PLUS** ファニチャーカンパニー



ハイブリットワーク時代の  
フリーアドレス導入ガイド

オフィスに「引カ」を。  
AODORU HAKODORI HAKODORI

**PLUS Furniture Company**



スケジュール付きでわかりやすい  
オフィス移転のスケジュールと  
タスクリスト



# CREATORE with PLUS

理想のワークスペースを叶える  
プラスのショールーム

CREATORE  
with PLUS (恵比寿/東京)



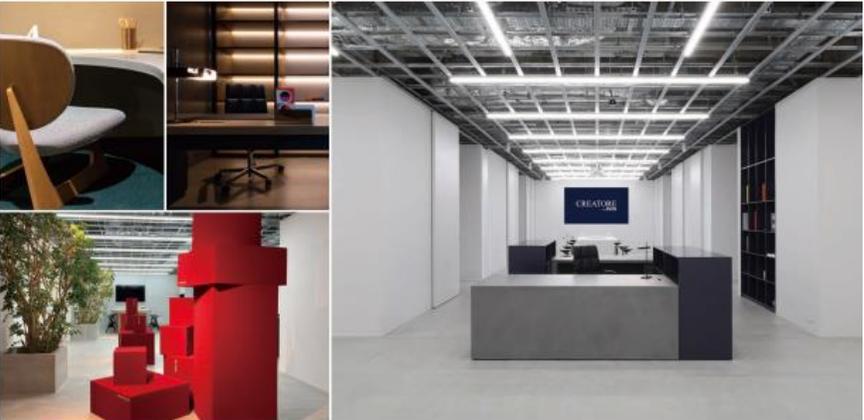
CREATORE  
with PLUS 名古屋



CREATORE  
with PLUS 広島



CREATORE  
with PLUS 福岡





# — 座席管理システム「Suwary（スワリー）」

## デスクをIoT化し、スムーズな運用・管理を実現

座席の管理方法は、社内で運用ルールを決め、周知・徹底する方法もありますが、オフィス担当者の負担になりがちです。座席管理システムを導入することで、スムーズな運用・管理が実現できます。座席管理システムの導入により「出社したけど座る席がない」という事態を事前に防いだり、「いつ、誰が、どこに座っていたか」の履歴を管理し、今後のオフィス運用の改善に役立てることが可能です。

座席管理システム「Suwary（スワリー）」なら、オフィスのデスクをIoT化し、利用者はかんたんにアプリで座席の予約や部署のメンバーがどこに座っているのか確認が可能。管理者も履歴管理や利用データ分析を簡単に行うことができます。



詳しくは、Suwaryのwebページをご覧ください。<https://kagu.plus.co.jp/suwary/>

# PLUS Furniture Company

<https://kagu.plus.co.jp/>

働き方のヒントを探すオフィス見学

プラス オフィス見学

